

питалистической модернизации, однако их несомненное и поворотное значение не следует переоценивать (4).

1. Алексеев В.В., Побережников И.В. Школа модернизации: эволюция теоретических основ // Уральский исторический вестник. 2000. № 5-6. С. 32-35.
2. Красильщиков В.А. Вдогонку за прошедшим веком. Развитие России в XX в. с точки зрения мировой модернизации. М., 1998. С. 28.
3. Ахиезер А.С. Россия – расколотое общество // Рубежи. 1995. № 5. С. 74.
4. Опыт российских модернизаций XVIII – XX века. М., 2000. С. 58.

Бондаренко Ф.В.
(Екатеринбург)

**Новые методологические концепции в преподавании
отечественной истории в системе среднего профессионального
образования**

Человек не делает историю. Он в
ней живет, блуждает, без всякого
ведения для чего, к чему.

В.В. Розанов

Общественно-политические науки в последние двадцать лет в нашей стране пережили небывалый бум. Выскользнув из рук государства с его тотальным контролем, зашоренностью в рамках коммунистической доктрины, с жестко регламентированной программой, общественные науки, наконец, почувствовали всю прелесть свободной, творческой научной работы. Но вместе со свободой общество получило полное устранение с идеологической арены государства, недостаток финансирования и координации действия научных структур, приход в историческую науку западных инвесторов, зачастую с некорректным, а иногда и враждебным толкованием нашей отечественной истории, наплыв якобы "научных деятелей" со своеобразной методологией и взглядами на исторические проблемы. Не прошел ветер перемен и мимо методики преподавания истории в системе среднего и средне-специального образования. Получив свободу организации системы преподавания, работники образования столкнулись с рядом проблем:

1. отсутствием четкой идеологии государства в области воспитания гражданской позиции у подрастающего поколения;
2. большим количеством учебной литературы, зачастую подготовленной на антинаучной основе с некорректным подходом к проблемам идеологии;

3. небольшим набором новых, информационных, мультимедийных наглядных пособий;
4. изменением морально-ценностных качеств, способности к восприятию необходимого объема новой информации учащимися;
5. слабой межпредметной интеграцией, направленной на выработку активной гражданской позиции у обучаемого контингента.

Огромный объем бесконтрольно хлынувшей в последнее время информации зачастую переворачивает прежние идеологические и исторические установки. Новые методологические подходы к исторической науке, отказ от единой идеологической установки, часто ставят перед выбором путей и методов ее преподавания: или подача строго нормированного объема информации, основанной на элементах традиционной методологии исторической науки, фактах, терминах, механическом заучивании текста, или творческая попытка формирования положительных человеческих ценностей и духовных качеств, активной гражданской позиции, пробуждения интереса к истории собственной страны, своего края, семьи.

Идти по первому пути во время информационного бума нецелесообразно. Фактологический материал большей частью учащимися благополучно забывается и, кроме тягостных воспоминаний, ничего не вызывает. Нельзя не согласиться с мнением А.Д. Елякова, который констатирует: "Требуется производить отсев информации с выделением наиболее существенного для решения проблем, с отказом от детальной, "вермишельной" информации. Наконец, необходимы формирование высокой информационной культуры, выработка наиболее рациональных приемов и методов управления информацией" (1). Поэтому более целесообразно развивать творческое начало у обучаемых, способности к логическому мышлению, анализу информации. При этом следует учитывать, что нынешнее поколение гораздо легче воспринимает информацию на мультимедийных носителях. С чем это связано, вопрос дискуссионный. Многие утверждают, что нынешним поколением утрачена культура чтения, хотя более обоснованной кажется позиция, что данный носитель является более адекватно отвечающим современным условиям.

Неоднократно отмечалось, что информация, поданная на художественно-литературном материале, воспринималась учащимися более продуктивно. Сужая проблему от мировых и глобальных масштабов до истории одного человека, от глобальных территорий до небольшого пространства, мы добиваемся более опосредованного восприятия темы. Все это является давно отработанным приемом обращения к исторической повседневности. Эта позиция получила научный статус благодаря труду Ф. Броделя о структурах повседневности и термину Ж. Ле Гоффа – "повседневный человек" (*L'homme quotidien*), но как научное направление *Alltagsgeschichte* оформилось в недрах немецкой истории. "История повседневности" акцентирует

внимание на жизненном мире простых людей, что совершалось с ним и вокруг них, как соотносились перемены с их ценностной системой.

Развитие познавательного интереса реализуется через различные методы и приемы обучения. Наиболее эффективными в этом плане являются задания творческого характера, цель которых – вызвать у учащихся желание работать, активно познавать предмет. Значит, учитель должен отбирать для каждого урока такой материал, который был бы интересен для большинства учащихся, независимо от уровня успеваемости. Даже небольшой объем интересного материала приводит к развитию у учащихся способности мыслить нестандартно.

Одной из попыток автора использовать данный метод при изучении курса Отечественной истории было изучение раздела, посвященного событиям декабря 1825 г. Восстание декабристов было рассмотрено через судьбы рядовых участников тайного общества: В.П. Ивашева, И.И. Пущина, С.Н. Семенова, Е.П. Оболенского, И.А. Анненкова, Н.В. Басаргина, А.Ф. Бриггена. Судьба этих людей для педагога-уральца оказалась интересной еще тем, что часть своей ссылки они отбывали в городе Туринске Тобольской губернии, на современном этапе административно входящей в Свердловскую область. Долгое время судьбы декабристов рассматривались как предтеча социальных потрясений в России XX в. с позиций глубоко идеологизированных. Все, что не подходило к марксистско-ленинской концепции, отбрасывалось и замалчивалось. Между тем декабристы были обычными людьми со своими человеческими достоинствами и недостатками. Рассказывая о драматических судьбах этих героев, можно через раскрытие их внутреннего мира дать не только объективный анализ их судеб, но и убедительно показать атмосферу, их окружавшую, жизнь и быт небольших уездных городков Урала и Западной Сибири. Так, судьба декабриста Василия Петровича Ивашева наиболее ярко отразилась в жизни обычного уездного городка Туринска. Драма, которая здесь разыгралась, достойна шекспировских трагедий. Используя общедоступный материал, который размещен в учебной литературе, и дополнительные источники, в частности, материал художественного фильма "Звезда пленительного счастья" режиссера В. Мотыля, мультимедийные материалы, которые были предоставлены работниками Туринского музея декабристов, филиала Свердловского краеведческого музея, автор построил систему преподавания тематики декабристского движения, роли этих героев в судьбе России.

Одним из наиболее дискуссионных разделов в преподавании истории в системе СПО является история родного края, в нашем случае Урала. При всем разнообразии научной и учебной литературы здесь уместно обратить внимание на учебник "История Урала" под редакцией академика Б.В. Личмана. Однако и в них имеется, по мнению автора, ряд недостатков: - излишняя академичность данной учебной литературы;

- слишком мало уделено внимания персоналиям нашего края; не случайно даже в год 60-летия нашей победы имена таких людей как Н.И. Кузнецов и многих других героев остались неизвестными для учащихся;
- недостаточно освещена история малых народностей, населявших эту территорию до начала русской колонизации;
- мало уделено внимания истории религиозных конфессий, особенно недостаточно освещена роль старообрядчества на Урале.

Малое количество часов, выделенных для изучения этого раздела, не дает возможности сформировать целостного историко-культурного пространства у обучаемых. При общении с учащимися сталкиваешься с вопиющим незнанием культурных ценностей своего края. Это касается не только истории, но и географии, литературы, музыки, живописи и архитектуры. При выделении большого учебного времени на изучение зарубежной культуры, для изучения собственной нет ни материала, ни времени. А ведь еще П.С. Богословский отмечал в своих трудах представление об Урале как особом географическом пространстве со специфическими формами социальной и культурной жизни. Отмечая, что Урал был местом, куда переселялись десятки тысяч крестьян из различных мест Европейской России, он подчеркивал, что в данном регионе существовала и существует "своеобразная городская цивилизация", с особой "мировоззренческой сущностью", "специфическим стилем художественного оформления", и утверждал право Урала и Прикамья на особое внимание со стороны историка культуры" (2).

Для изучения данного раздела автором широко используется такая форма как урок-экскурсия. При этом используются не только известные маршруты: Верхотурье, Невьянск, Нижний Тагил, монастырь Во имя Святых Царственных Страстотерпцев. Студентам также предлагаются экскурсии с решением творческих задач. Темами экскурсий в текущем году были: "Екатеринбург – глазами людей разных поколений", "Екатеринбург литературный", "Екатеринбург – кузница победы в Великой Отечественной войне", "История гражданской войны в названиях улиц Екатеринбурга", "Архитектура – застывшая культура в камне". При подготовке данных экскурсий широко использовались материалы, собранные автором и учащимися Екатеринбургского колледжа транспортного строительства. По итогам учебного года в ЕКТС (Екатеринбургский колледж транспортного строительства) состоялась научно-практическая конференция, посвященная творчеству учащихся. Одна из секций занималась проблемами краеведения.

Используя метод исторической повседневности в композиции с традиционной методикой, можно добиться более полного понимания взаимосвязи между поведением индивида и социальной структурой. Данный метод не является инновацией в отечественной истории. Несмотря на длительный период отрицания данного подхода, особенно во времена СССР, в наше время он все более широко используется, в том числе и местными историками

Н.А. Миненко, С.В. Голиковой, В.В. Рабцевич, А.И. Куприяновым, В.А. Шкериным, М.Ю. Нечаевой и др. Применение его в практике преподавания дает очевидный положительный результат. Это позволяет надеяться, что процессы формирования мышления личности, активизации творческих способностей у учащихся, обеспечит прочный фундамент для решения современных проблем.

-
1. Еляков А.Д. Информационная перегрузка людей // СОЦИС. 2005. № 5.
 2. Богословский П.С. О постановке культурно-исторических изучений Урала // Уральское краеведение. 1927. Вып. 1. С. 35-36.